

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования «Кошехабльский район»
«Детский сад общеразвивающего вида №7 «Улыбка»*

Семинар-практикум для педагогов

«Искусство говорить с детьми »

Разработала и провела:
воспитатель - Пшихожева И.А.
дата проведения: февраль 2024г.

Семинар-практикум для педагогов ДОУ *«Искусство говорить с детьми»*

Цель:

повышение культуры речи как компонента профессиональной компетентности воспитателя ДОУ.

Задачи:

1. Обобщить компоненты профессиональной речи педагога и требования к ней;
2. Уточнить и закрепить на практике основные нормы речи;
3. Способствовать повышению грамотности речи и формированию профессиональной коммуникативной компетентности педагогов.

План проведения:

1. Обоснование проблемы: показать значимость культуры речи педагога для речевого развития дошкольников.
2. Требования к качеству речи педагога ДОУ. Понятие «культура речи».
3. Практикум «Правильно ли мы говорим?».

1. Обоснование проблемы: показать значимость культуры речи педагога для речевого развития дошкольников.

Добрый день, уважаемые коллеги!

Сегодня мы поговорим о культуре речи, об искусстве говорить с детьми. Не случайно считается, что речь человека – его визитная карточка, поскольку от того, насколько грамотно он выражается, зависит его успех не только в повседневном общении, но и в профессиональной деятельности. Одним из слагаемых мастерства педагога является культура его речи. Кто владеет культурой речи, тот достигает больших успехов в профессиональной деятельности. Особенно актуально данное утверждение по отношению к речи педагога, работающего с детьми дошкольного возраста.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития ребенка, поэтому одно из ведущих направлений деятельности воспитателя детского сада – формирование устной речи и навыков речевого общения, опирающееся на владение родным литературным языком. Одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является подражание. Педагогические исследования доказывают, что, подражая взрослым, ребенок перенимает не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи.

Именно поэтому, к речи педагога дошкольного образовательного учреждения сегодня предъявляются высокие требования, и проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в

контекстеповышения качества дошкольного образования. Качество речевого развития дошкольника зависит от качества речи педагогов и от речевой среды, которую они создают в дошкольном образовательном учреждении. Но иногда в нашей практике мы сталкиваемся с трудным выбором правильного произношения той или иной формы слов, ударения в словах, сомневаемся в использовании правильных норм речи, ошибаемся в лексическом значении слов и их применении в нашей речи.

К сожалению, на практике бывает, что в речи педагогов встречаются следующие недостатки:

- нечёткое артикулирования звуков в процессе речи;
- побуквенное произнесение слов, когда слова произносятся так, как пишутся («что» вместо «што»; «его» вместо «ево» «конечно [шн]»);
- произнесение слов с акцентом или с характерными особенностями местного говора;
- неправильное ударение в словах;
- монотонная речь, при которой у детей резко снижается интерес к содержанию высказывания;
- ускоренный темп речи, что очень затрудняет понимание речи детьми;
- многословие, наслоение лишних фраз, деталей;
- насыщение речи сложными грамматическими конструкциями и оборотами;
- использование просторечий и диалектизмов, устаревших слов;
- частое неоправданное употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами («Танечка, вымой ручки!», «Катенька, убери чашечку со столика!»);
- засоренность речи словами – паразитами (ну, вот, так сказать, значит, это и т. д.);
- копирование речи малышей, «сюсюканье»;
- неуместное использование звукоподражательных слов;
- использование в речи слов, не понятных детям, без уточнения их значения и т. д.
- ошибка в речи: «придумай слово» вместо «назови» и «вспомни».

Хочу, более подробно объяснить, к чему могут привести самые распространенные ошибки в речи педагога. На протяжении всего дня воспитатель объясняется с детьми словами, предложениями, даёт инструкции, но не всегда изъясняется правильно, грамотно. Неверно оформленные фразы, неправильное произношение, некорректное использование слов сказывается на детях, они запоминают эти ошибки и начинают использовать их в своей речи, что ведёт к дальнейшим речевым

нарушениям, более серьёзным. Для того, что ребёнок с раннего возраста запоминал правильную речь, воспитателю нужно быть грамотным.

Что же значит, быть грамотным?

Прежде всего, необходимо обращать внимание на употребление уменьшительно-ласкательных слов. В своей речи желательно не злоупотреблять уменьшительно-ласкательными словами и не сюсюкать: ножка, дорожка, машинка, ротик, кашка, ложечка, вилочка, карандашик и т. д.

Ласковые слова нужны, но Ваша речь не должна состоять преимущественно из них! Например, начиная занятие, воспитатель говорит: «Садитесь на стульчики». Дети ежедневно слышат это слово и запоминают его. А когда время подходит к тому, чтоб учиться изменять слова, ребёнку предлагают назвать стул ласково, используя уменьшительно-ласкательный суффикс. Но в его памяти не сохранилось название предмета стул, он знает только стульчик. Он не понимает задания и изменяет слово неправильно, отвечает: «Стулик, стуличек». И ему тяжело даётся понимание данного раздела. Правильно называть слова твёрдо, в единственном числе, именительном падеже. Другие примеры часто употребляемых слов воспитателем с уменьшительно-ласкательными суффиксами: шкафчики, ложечки, ручки, шапочки, сандалики т. д. Нередко от воспитателя можно услышать фразу: «Играйтесь вместе; хватит играть». Так не говорят. Надо говорить: «Играйте вместе; хватит играть». Во время тихого часа, когда дети засыпают, воспитатель, обращаясь к детям, произносит: «Ляж, ляжете все». Это неправильно. Лучше использовать словосочетания «положите головы на подушки, закройте глаза». В крайнем случае «Ляг! Лягте». Перечислю другие ошибки: «Кушать. Я кушаю, ты кушаешь, кушать пойдёте». Такое слово применимо для детей ясельного возраста. А в остальных случаях грамотно использовать слова «Я ем, приглашаю пообедать и т. д.». «Крайний». Это слово неверно использовать в вопросе об очереди. Правильно, кто последний. Не используйте слова-паразиты, они не несут в себе никакого смысла, а лишь отвлекают от истинного смысла.

«Это, как бы, ну, эээээ, вот». В речи надо избегать постоянного употребления присловий: «как бы», «на самом деле», «так сказать», «типа», «значит», «это», «ну» — они делают речь смешной, разорванной, несвязной, такие слова являются «упаковочным материалом», совершенно ненужным для передачи смысла. А дети — это наше отражение. Они, не умея мыслить критически, подражают нам, перенимая нашу речь со всеми ошибками, считая нормой.

2. Требования к качеству речи педагога ДОУ. Понятие «культура речи».

Давайте вспомним о том, что такое **КУЛЬТУРА РЕЧИ?**

Культура речи – это владение языковыми нормами в области произношения, ударения, словоупотребления и грамматики, а также умение пользоваться всеми выразительными средствами языка в разных условиях общения (коммуникации) в соответствии с поставленной целью и содержанием.

Культура речи как наука — это специальная лингвистическая дисциплина, направленная на изучение и совершенствование литературного языка, как орудия национальной культуры, хранителя духовных богатств народа. Культурная речь является обязательным элементом общей культуры человека. В современных исследованиях проблем повышения культуры речи педагога, выделяются компоненты его профессиональной речи и требования к ней.

Компоненты профессиональной речи педагога.

Содержание профессиональной деятельности педагога предъявляет к его речи ряд специфических требований, заставляющих его развивать определенные речевые качества как профессионально значимые, необходимые и обязательные. Одной из составляющих речи является качество голоса педагога.

Голос – важнейший элемент техники речи. Для педагога он является основным средством труда. К голосу предъявляется ряд требований:

Голос не должен вызывать неприятных ощущений, а должен обладать благозвучностью. Педагог должен уметь изменять характеристики своего голоса с учетом ситуации общения. Педагогу необходимо уметь управлять своим голосом в общении с другими людьми, говорить не для себя, а для слушателей. С помощью голоса педагог должен уметь внушить детям определенные требования и добиться их выполнения. Голос педагога должен быть достаточно вынослив. Исходя из этих требований, можно сказать, что голос педагога должен обладать благозвучностью, гибкостью, полётностью, выносливостью.

Следующим компонентом речи является дикция.

Дикция – четкое и ясное произнесение звуков речи. Хорошая дикция обеспечивается строгим соблюдением артикуляционных характеристик звуков. Дикция является одним из обязательных элементов техники речи педагога, поскольку речь его является образцом. Нечеткая артикуляция приводит к невнятной речи и затрудняет понимание говорящего.

Важным компонентом речи является **орфоэпия** – правильное литературное произношение всех слов родного языка. Сложность усвоения правильного литературного произношения заключается в том, что произношение не всегда совпадает с правописанием. Поэтому общепринятым нормам литературного произношения следует учиться. Если возникают сомнения в правильности произнесения слов и постановки ударения, пользуйтесь словарями – справочниками.

Выразительность – еще один элемент профессиональности речи педагога. Выразительная речь наполнена эмоциональным и интеллектуальным содержанием, это обусловлено спецификой устной речи, в которой особое значение приобретают интонация, жесты, мимика. Для устной речи очень важным является правильное использование интонационных средств выразительности: логического ударения (выделение из фразы главных по смыслу слов или словосочетаний путем повышения или понижения голоса, изменения темпа, пауз, мелодичности речи (движения голоса в речи по высоте и силе, темпа (количество слов произнесенных за определенную единицу времени)). Педагог должен говорить со скоростью около 120 слов в минуту. Интонация делает речь живой, эмоционально насыщенной, мысль выражается более полно, закончено.

Среди требований к речи педагога ДООУ выделяют:

Правильность – соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы правила литературного произношения, а также нормы образования и изменения слов.

Точность – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на смысловую сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.

Логичность – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о использовании различных способов внутритекстовой связи.

Чистота – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), педагогу

необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

Выразительность – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. Владение педагогом различными средствами выразительности речи (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.) способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету разговора.

Богатство – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.

Уместность – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.).

Невербальная культура общения педагога

Невербальное общение - это неречевая форма, которая передает образное и эмоциональное содержание и включает в себя жесты, мимику, позы, визуальный контакт и прикосновения.

Невербальные средства так же важны, как и вербальные. Исследования говорят о том, что в беседе 45% информации передается словами, а 55% - невербальными средствами.

Невербальное поведение педагога связано с его психическими состояниями и служит средством их выражения. Рассмотрим кратко основные невербальные средства общения.

Роль мимики в передаче информации

Особая роль в передаче информации отводится мимике - движениям мышц лица. Мимика выражает проживаемые состояния, отношения.

Исследования показали, что если лицо педагога неподвижно - теряется до 10-15% информации.

Выразительность пластики тела

Поза педагога должна быть свободной, без зажатости, психологической скованности, "окаменелости" (например, жесткая стойка со скрещенными на груди руками).

При общении необходимо следовать некоторым принципам:

- принимать ребенка таким, каков он есть;
- помнить, что каждый человек самобытен;
- верить в способности воспитанников
- стимулировать их творческую активность;
- уважать личность детей, создавать ситуацию успеха для каждого;
- не унижать достоинства ребёнка;
- не сравнивать детей друг с другом, сравнивать только результаты действий;
- помнить, что любой может ошибаться;
- не забывать, что каждый волен иметь свое мнение, никто не имеет права смеяться над суждениями окружающих.

Кроме того, необходимо помнить и об этикете общения с детьми:

- Нельзя называть ребёнка по фамилии.
- Нужно всегда внимательно выслушивать ребёнка, с интересом.
- Отвечайте на вопросы грамотно, понятными несложными предложениями.
- Обязательно комментируйте все действия, когда собираетесь на улицу и во время обеда.
- Будьте вежливыми с детьми.

Обобщим требования к профессиональной речи педагога:

- Умение связно, интересно, в доступной форме донести до детей то или иное передаваемое в речи содержание является необходимым качеством речи педагога;
- Последовательно излагая мысли, воспитатель не должен загромождать свою речь непонятными словами, сложными оборотами, длинными фразами;
- Речь лучше воспринимается детьми, если она состоит из коротких фраз, так как при употреблении длинных и сложно построенных фраз детям трудно установить связь между частями, осмыслить и понять содержание;

- Нельзя ограничиваться употреблением только простых предложений, важно использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- При рассказе необходимо выделять главное, основное, отбрасывая все второстепенное и малозначащее. Многословие, наслоение лишних фраз делают речь воспитателя громоздкой, трудной для восприятия.

Воспитатель должен обратить внимание на следующее:

- Правильно произносить все звуки родного языка, устранять имеющиеся дефекты речи;
- Иметь ясную, четкую и отчетливую речь, т. е. хорошую дикцию;
- Использовать в своей речи литературное произношение, т. е. придерживаться орфоэпических норм;
- Стремиться, правильно, использовать интонационные средства выразительности с учетом содержания высказывания;
- В общении с детьми пользоваться речью слегка замедленного темпа, умеренной громкостью голоса;
- Связно и в доступной форме рассказывать и передавать содержание текстов, точно используя слова и грамматические конструкции (соответственно возрасту детей);
- Речь воспитателя должна быть спокойной, всегда уравновешенной, вежливой не только по отношению к детям, но и ко всем сотрудникам д/с (не допускаются грубые выражения).
- Речь воспитателя, постоянно находящегося в поле зрения ребёнка, является важным источником, из которого дети черпают образец родного языка, культуры речи. Очень часто можно увидеть, что дети, находясь в детском саду, начинают пользоваться теми же жестами, привычками, словами, что и воспитатели.
- Учитывая то, что дети в детском саду проводят значительное количество времени, воспитателю необходимо следить не только за своим внешним видом, опрятностью, но и за речью.
- Речь в жизни ребёнка имеет огромное значение. Речь очень важна для дальнейшего обучения и всей жизни. Если ребёнок говорит неправильно, позднее, эти ошибки переносятся на письмо и чтение, им очень тяжело даётся обучение.
- Не может воспитывать человек невоспитанный, некультурный, неграмотный, поэтому, воспитателю нужно самому следить за тем, как он говорит и постоянно повышать уровень своей речевой культуры. От культуры речи воспитателя зависит культура речи детей.

3. Практикум «Правильно ли мы говорим?»

Предлагаю на практике проверить, уточнить и закрепить Ваши знания об основных нормах речи. Для этого нужно разделиться на три группы и выполнить следующие задания, проверить их и подвести итог.

1. Тренинг (для всех команд) «Перефразирование», направленно на развитие вербальной коммуникации:

Каждая команда должна вспомнить какое-нибудь четверостишие из знакомого стихотворения и перефразировать его так, чтобы каждая строфа передавалась в нем иным словом или словосочетанием. (7-10 минут). По итогам выполнения задания каждая команда должна рассказать то, что получилось, а остальные – догадаться о каком четверостишие идет речь.

Далее задания и ответы даны в приложении.

Итог.

Говорить правильно, мало, нужно говорить ещё чётко. А в этом Вам помогут скороговорки.

Культура речи педагога свидетельствует об эрудиции, интеллекте, этике, воспитании человека. Владение культурой речи - это успех в обществе, авторитет. Сейчас часто можно услышать мнение, что разговорная речь вытесняет нормы культуры русского языка, допускаются свободное употребление слов, ударений, произношений. Но педагог обязан владеть культурой речи.

Если Вы слышите, что кто-то из коллег или родителей произносит слово неправильно, вежливо поправьте его.

Пожалуйста, говорите правильно. Чаще открывайте толковый, орфографические словари, словарь ударений и трудностей русского языка, справочники норм речи и правописания. Читайте классическую литературу, учите стихотворения. Всё это поможет Вам в овладении грамотной, красивой речью.

Приложения

Практические задания.

Задания для 1 команды:

2. Расставьте правильно ударение и произнесите слова:

начался,

звонит,

баловать,

досуг,

документ,

искра,

комбайнер,

облегчить,

предложить,

нет волка.

3. Проспрягайте глаголы: бежать, хотеть.

В каком случае используется форма глагола «бегите»?

4. Закончите предложения, употребив существительное в правильной форме:

- Я встала, сняв ребенка с (колени).

-В корзине много (помидоры)

- Карантин по гриппу продолжался в течение 22 (сутки).

-Я купила весь садовый инвентарь, кроме (грабли).

5. Правильно употребите слова в винительном падеже единственного числа: доска, щека, борода, стена, борона.

Ответы для 1 команды

2. Расставьте правильно ударение и произнесите слова:

начался, звонИт, баловАть, досУг, докумЕнт, Искра, комбАйнер, облегчИть, предложИть, нет вОлка.

3. Проспрягайте глаголы: бежать, хотеть.

1л. ед. ч. - я бегу, я хочу мн. ч. – мы бежим, мы хотим

2л. ед. ч. – ты бежишь, ты хочешь мн. ч. – вы бежите, вы хотите

3л. ед. ч. – он, она, оно бежит, он, она, оно хочет мн. ч. они бегут, они хотят

В каком случае используется форма глагола «бегите»?

При образовании глагола повелительного наклонения.

4. Закончите предложения, употребив существительное в правильной форме:

- Я встала, сняв ребенка с (колени) с коленей
- В корзине много (помидоры) помидоров
- Карантин по гриппу продолжался в течение 22 (сутки) двадцати двух

суток

- Я купила весь садовый инвентарь, кроме (грабли) грАбель и грАблей

5. Правильно употребите слова в винительном падеже единственного числа: дОску, щёку, бОроду, стЕну, бОрону.

Задания для 2 команды

2. Расставьте правильно ударение и произнесите слова:

квартал, щавель, красивее, столяр, свекла, каталог, месяцами, алфавит, километр, к воротам.

3. Образуйте форму повелительного наклонения глаголов:

ехать - махать – лечь -

бежать – сесть -

4. Как правильно сказать:

пара (чулки, сапоги, ботинки, носки, валенки)

килограмм (яблоки, груши, сливы, апельсины, вафли)

5. Произнесите правильно:

конечно, яичница, булочная, сердечник, скворечник, несколько (грузин, узбек, болгар, порядочный, сердечный).

Я (надеваю, одеваю) куртку.

Воспитатель (надевает, одевает) ребенка.

Мальчик (надел, одел) свою младшую сестру.

Я (надела, одела) пальто на Диму.

Ответы для 2 команды

2. Расставьте правильно ударение и произнесите слова:

квартАл (во всех значениях), щавЕль, красИвее, столЯр, свёкла, каталОг, месяцАми, алфавИт, киломЕтр, к ворОтам.

3. Образуйте форму повелительного наклонения глаголов:

ехать- поезжай (те) махать- маши (те) лечь- ляг (те)

бежать - беги (те) сесть- сядь (те)

4. Как правильно сказать:

пара чулок, пара сапог, пара ботинок, пара носков, пара валенок

килограмм яблок, груш, слив, но апельсинов, вафель.

5. Произнесите правильно:

Конечно [шн], яичница [шн], булочная, сердечник, скворечник[шн], несколько грузин, узбеков, болгар, порядочный, сердечный, но друг сердечный [шн]

Я надеваю куртку.

Воспитатель одевает ребёнка.

Мальчик одел свою младшую сестру.

Я надела пальто на Диму.

Задания для 3 команды

2. Расставьте правильно ударение и произнесите слова:

творог, ворота, избалованный, возьму доску, давнишний, завидно, задолго, договор, инструмент, обеспечение.

3. Определите род существительных и употребите слова в скобках в правильной форме:

- Окна занавешены (тюль)
- Лицо скрыто (вуаль)
- Крышу кроют (толь)
- Вымою голову (шампунь)
- Голова покрыта (шаль)

4. Правильно употребите слова в родительном падеже единственного числа: бинт, блин, торт, бант, гусь.

5. Исправьте ошибки в предложениях:

- Он полный невежа в вопросах искусства.
- Мальчик одел пальто и шапку и пошел гулять.
- Коля является ведущим лидером нашей группы.
- Когда я вернулся обратно к своим друзьям, все были очень рады.
- Беседа с детьми подошла к своему завершающему концу.
- Все дети своевременно выполнили заданное задание.
- Врачиха выписала детям лекарство.

Ответы для 3 команды

2. Расставьте правильно ударение и произнесите слова:

твОрог и творОг, вороОта, избалОванный, возьму дОску, давнИшний, завИдно, задОлго, договОр инструмЕнт, обеспЕчение.

3. Определите род существительных и употребите слова в скобках в правильной форме:

- Окна занавешены (тюль) м. р. тюлем
- Лицо скрыто (вуаль) ж. р. вуалью
- Крышу кроют (толь) м. р. толем

- Вымою голову (шампунь) м. р. шампунем

- Голова покрыта (шаль) ж. р. шалью

4. Правильно употребите слова в родительном падеже единственного числа: бинтА, блинА, тОрта, бАнта, гУся.

5. Исправьте ошибки в предложениях:

• Он полный невежда в вопросах искусства. (Невежа – грубый невоспитанный человек; невежда – малообразованный, малосведущий человек)

• Мальчик надел пальто и шапку и пошел гулять.

• Коля является лидером нашей группы.

• Когда я вернулся к своим друзьям, все были очень рады.

• Беседа с детьми подошла к своему концу.

• Все дети своевременно выполнили задание.

• Врач выписала детям лекарство.

Литература:

Введенская Л. П., Колесников Н. В. Новый орфографический словарь
Ростов н/ Д. : Изд-во Рост. Ун-та, 1994

Ожегов С. И. Словарь русского языка

Сенина Н. А. Русский язык Нормы речи. Изд-во Легион, Ростов-на-Дону,
2019

Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. Словарь ударений для работников радио и
телевидения. Изд-во «Современная энциклопедия»

Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке.
Москва «Книга», 2011

Материалы из интернет ресурсов

Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. - М.
:Рольф, Айрис-пресс, 1998.